



COMUNE DI VERNASCA
(Provincia di Piacenza)

INVITO

LA LETTERATURA NEI LUOGHI DELLA STORIA

Il progetto nasce dal desiderio di valorizzare i luoghi della nostra storia, attraverso la riscoperta dei classici della letteratura e consiste nella lettura recitata, ad una o più voci, anche con sottofondo musicale, di alcuni brani delle opere di grandi autori.

VIGOLENO

~ Borgo medioevale ~

Ore 21.15, Piazzetta della Fontana

da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni

Giovedì 4 Luglio 2019

L'INNOMINATO (Capitoli XIX, XX, XXI)

Giovedì 11 Luglio 2019

**IL CARDINAL BORROMEO E LA
CONVERSIONE DELL'INNOMINATO**

(Capitoli XXII, XXIII, XXIV)

da "Il Mio Nome è Nessuno" di V.M. Manfredi

Giovedì 25 Luglio 2019

**ODISSEA: LA GUERRA DI TROIA
E L'INGANNO DEL CAVALLO**

Voci recitanti: **Mino MANNI e Marta OSSOLI**

Al violino: **Silvia MANGIAROTTI**

Al violoncello: **Francesca RUFFILLI**

Luci e fonica: **ACIDSTUDIO**

INGRESSO LIBERO

Giovedì 4 luglio I PROMESSI SPOSI: L'INNOMINATO (Capitoli XIX, XX, XXI)

L'Innominato è uno dei personaggi più importanti e significativi dei promessi sposi.

Il personaggio è ispirato a un nobile realmente esistito, Bernardino Visconti, che regnava nella valle dell'Adda, un violento e sanguinario assassino che nel romanzo viene assoldato da Don Rodrigo per rapire la povera Lucia.

L'incontro tra Lucia e l'Innominato porterà quest'ultimo a pentirsi e a convertirsi in seguito alla compassione che l'uomo proverà per la fanciulla.

La conversione dell'Innominato e la sua notte inquieta e dolorosa sono tra le pagine più alte e più belle dell'opera manzoniana.

Giovedì 11 luglio I PROMESSI SPOSI: IL CARDINAL BORROMEO E LA CONVERSIONE DELL'INNOMINATO (Capitoli XXII, XXIII, XXIV)

Questa serata è incentrata sulla vita del Cardinal Federigo Borromeo, personaggio realmente esistito e vissuto alla fine del '500.

Il Cardinale rifiutò e rinunciò a ogni ricchezza per dedicarsi alla carità e a servire il prossimo.

Il dialogo tra l'Innominato e il Cardinale è un momento straordinario del romanzo e Manzoni raggiunge uno dei più alti vertici della sua arte: due uomini forti e ricchi di esperienza che si fronteggiano in due condizioni psicologiche opposte.

Mentre l'Innominato è straziato fra due passioni violente e contrarie, il Cardinale è fermo, deciso e sereno grazie alla forza della sua fede.

Subito dopo il colloquio con l'Innominato, il Cardinale convoca Don Abbondio, personaggio di tutt'altro spessore e il dialogo improvvisamente assume toni umoristici e comici.

Dopo l'incontro con il Cardinale, l'Innominato libererà Lucia e la sua "buona azione" diventerà fondamentale per l'esito felice della vicenda.

Giovedì 25 luglio ODISSEA: LA GUERRA DI TROIA E L'INGANNO DEL CAVALLO (da IL MIO NOME E' NESSUNO di Valerio Massimo Manfredi)

Dopo dieci lunghi anni di guerra tra Greci e Troiani a causa del rapimento di Elena, Ulisse riesce con l'inganno ad entrare dentro le mura di Troia.

Il piano di Ulisse, infatti, prevede che i Greci desistano dall'assedio di Troia facendo partire le loro navi ma lasciando però sulla spiaggia, davanti alle mura della città, un immenso cavallo di legno con al suo interno Ulisse e i suoi soldati migliori.

I soldati escono nella notte e, cogliendo di sorpresa i Troiani che stanno festeggiando l'improvvisa ed inaspettata vittoria, uccidono le sentinelle e aprono le porte della fortezza ai compagni.

I Greci incendiano Troia, sterminano gli abitanti e, conclusa la strage, si dividono il bottino.

Enea, uno dei pochi Troiani rimasti vivi, prende il padre in spalla e il figlio per mano e scappa dalla città in fiamme.

Attraverso l'inganno di Ulisse i Greci vinceranno la guerra.